



ADMISIÓN GENERAL

- 1 Ala Conmemorativa
- 2 Ala de Guardería
- 3 Ala Hábitat y Stoll
- 4 Museo Marino / Salón de los Peces
- 5 Ruta de senderismo

**ESPECTÁCULO PLANETARIO
 (Costo Adicional)**

- 6 Teatro William y Mollie Rogers
- Cafetería Bajo las Estrellas
- Tienda de Regalos

**RECORRIDO GUIADO
 (Costo Adicional)**

- 7 Vivienda



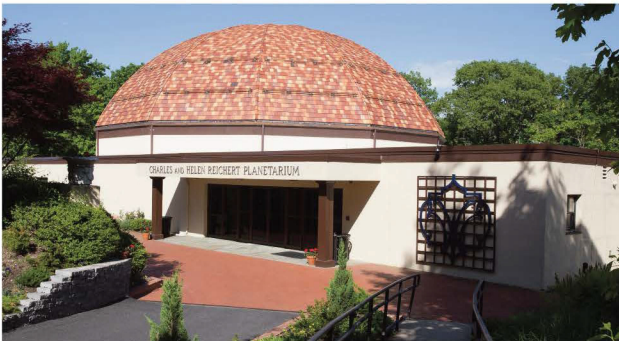
Baño



Cerrado al público



Mansión Histórica



Planetario / Observatorio Charles y Helen Reichert



Museo Marino / Salón de los Peces



Centro de Aprendizaje / Garaje

Mansión Histórica

La elegante mansión Vanderbilt, incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos, es una máquina del tiempo que lleva a los visitantes a la vida en la Costa Dorada entre los años 1920 y 1940..Las galerías de colecciones de artefactos e historia natural de William K. Vanderbilt II (1878-1944) están ubicadas en la mansión de 24 habitaciones. La Turntable Gallery exhibe su auto de turismo Lincoln de 1928, un raro Reo Gentleman's Roadster de 1909 y recuerdos de las legendarias carreras de la Copa Vanderbilt.

Planetario / Observatorio Charles y Helen Reichert

Los visitantes pueden experimentar las maravillas visuales del universo en el Planetario Reichert..El avanzado proyector Konica Minolta Infinium star, vídeo de domo completo, sonido envolvente, y el sistema de espectáculo de luces láser crean una experiencia inmersiva. Un nuevo telescopio solar ofrece una visión segura del sol los viernes por la noche (si el clima lo permite), Los visitantes pueden explorar el cielo nocturno a través del telescopio Meade de 16 pulgadas del Observatorio Vanderbilt.

Ala Conmemorativa

Sobre sus vueltas al mundo en las décadas de 1920 y 1930, el Señor Vanderbilt recolectó miles de peces, aves e invertebrados para su museo en expansión. En aquella época, muchos de los ejemplares marinos eran nuevos descubrimientos científicos. Las galerías de historia natural del museo también presentan cientos de artefactos etnográficos de las culturas del mundo.

Museo Marino / Salón de los Peces

Sr. Vanderbilt, apasionado por los océanos y sus criaturas, viajó por todo el mundo y trajo consigo miles de peces exóticos. Los científicos viajaron con él para recolectar, estudiar y preservar los especímenes. En 1922, abrió al público su museo marino, el Salón de los Peces. Gracias a un generoso subsidio de la Fundación Robert David Lion Gardiner, el Vanderbilt pudo completar su reciente Proyecto de Conservación de Colecciones Marinas..

Ala Hábitat y Stoll

En la década de 1920, William Vanderbilt contrató a científicos y artistas del Museo Americano de Historia Natural para crear el Hábitat. Sus nueve notables dioramas presentan animales, aves y peces en su entorno natural. La pieza central es un tiburón ballena suspendido de 32 pies. El pez disecado más grande del mundo. El ala Stoll adyacente, con ocho dioramas de animales salvajes, se añadió en 1970 y se restauró recientemente con importantes subsidios de la Fundación Roy M. Speer. Estas galerías presentan a los animales salvajes de todos los hábitats importantes del planeta, desde islas y selvas tropicales hasta praderas y regiones polares.

Centro de Aprendizaje / Garaje

El Sr. Vanderbilt, uno de los primeros pilotos de carreras, mantuvo sus automóviles en un singular Garaje de cuatro compartimentos que alberga el Centro de aprendizaje Vanderbilt.

Se están llevando a cabo planes y recaudación de fondos para revitalizar el centro, para transformarlo en un espacio multi-propósito no solo para la educación, sino también para talleres, reuniones sociales y eventos y reuniones de extensión comunitaria..